Цена 3 коп.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за рабочее дело будь готов!

ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ЦК и МК ВЛКСМ

14 марта 1935 года, четверг, № 34 (1504)

Центральный совет Общества старых большевиков и Центральное бюро юных пионеров постановили вручить ПЕРЕХОДЯЩИЕ ЗНАМЕНА ОБЩЕСТВА СТАРЫХ БОЛЬШЕВИКОВ ПИОНЕРСКОМУ ОТРЯДУ имени ПАВЛА ПЕТРОВИЧА ПОСТЫШЕВА завода «ЛЕНИНСКАЯ КУЗНИЦА» (город Киев) И ПИОНЕРСКОМУ ОТРЯДУ имени КИМ ОБ'ЕДИНЕННОЙ ФАБРИКИ (город Шуя).

ОТМЕНИТЬ ЛИНЕЙКУ!

Часы показывали 8 и 05 минут. До начала занятий осталось почти полчаса.

Но широкий коридор раздевальни битком набит. В коридоре душно.

— Скоро линейка, — запыхавшимся голосом кричит один ученик зазевавшемуся товарищу, — раздевайся, да поскорей.

Где-то прозвенел звонок, и все направились в зал.

— Ой, опять на линейку!

В этом восклицании парнишки из младшего класса и в его ленивой походке было так мало «линеечного энтузиазма», что заведующая учебной частью Ольга Фроловна сочла нужным тут же заметить, что младшие классы всего только третий день имеют линейку и еще не привыкли к ней.

Ребята выстраиваются. На подмостках — заведующая учебной частью и вожатая товарищ Ядкова.

— Старосты, проверить свои классы!— раздается команда вожатой. — По классам направо, рравняйсь! Смирно! Пятый класс «А» — к рапорту!

— В пятом классе «А» — 46 учеников, на линейке — 30, вчера получили 23 «отлично» и 1 «хорошо», пионеров — 25, в галстуках — 15, — рапортует организатор пятого класса «А».

Ни один пионер без галстука и глазом не моргнул.

— В пятом классе «Д», — рапортует следующий, — 43 ученика, на линейке— 29, пионеров — 38, в галстуках — 20, записан вчера Назаревский.

— Здесь Назаревский? — спрашивает вожатая.

— Здесь.

— Давай его сюда.

— Он в школе, а на линейке его нет.

В школе установился порядок всегда и для всех один: провинился — выходи на линейку. Просто и легко. Но еще проще можно избегнуть позора, не явившись на линейку.

— У меня вопрос к старостам классов, — говорит заведующая учебной частью после рапортов. — Выделили ли вы организаторов по МОПР? На вчерашней линейке об этом об'явили. Пятый класс «А», как у вас?

Стоящие на линейке переминаются с ноги на ногу, перекладывают портфели и ранцы из одной руки в другую. Тяжелая ноша, оказывается, эти книги.

Дальше идут об'явления.

«После шести уроков будет учком, массовым организаторам, старостам и редколлегии — остаться».

Об'явления сыплются одно за другим, без передышки, — о кружках, опозданиях, предупреждениях. Большинство из них касается нескольких учеников, а должен его слушать весь многолюдный коллектив ребят. Трудно, видимо, дирекции и ученическим организациям добираться до каждого класса, отряда, ученика и поэтому собирают всех вместе. Так им «легче». Легче ли тем, кто должен все это выслушивать?

Когда головы ребят перед уроком были основательно начинены уймой подобных мелочей, послышалась команда:

— По классам, рравняйсь!

Но и после этой обнадеживающей команды линейка не кончилась.

— Я заметила, — начала завуч, — в пятом классе «А» семячки. Это Ковалевский. Его нет? Раз нет, так проработайте. Пятые классы «Г» и «Д» — у вас как?

— А наш классный организатор сам грызет семячки на уроке, — слышится возглас из задних рядов, но возглас, повидимому, не достигает подмостков.

— Смирно! Направо! Шагом марш! — снова командует вожатая.

— Каждый день линейка, — жалуются ученики.

— Линейка — пустое, — говорит ученик 6-го класса «А». — Линейка отнимает 3, а то и 5 минут, особенно, когда проводится политическая информация.

Политинформации на линейках устраивают часто. Но почему политинформацию проводят стоя? Ларчик просто открывается. Со скучных собраний и бесед бегут, на собраниях шумят, и вот «мудро» решили устраивать **стоячие собрания.** Под командой «смирно» не пикнешь.

— Нет, все же линейка нужна, — твердит вожатая, которую линейка отрывает от непосредственной работы с пионерами и избавляет в то же время от труда думать над применением разнообразных и увлекательных политических бесед.

— Пошла по району молва, — рассказывает завуч, — и до нас эта молва докатилась, что линейку будут проводить только раз в шестидневку. Но мы с этой молвой не согласились.

— А директивы насчет линейки есть?

Ни да, ни нет не говорят в районном отделе народного образования. То же самое в райкоме комсомола.

— Мы не обязываем, но мы рекомендуем, — говорит инструктор Московского гороно товарищ Мурин.

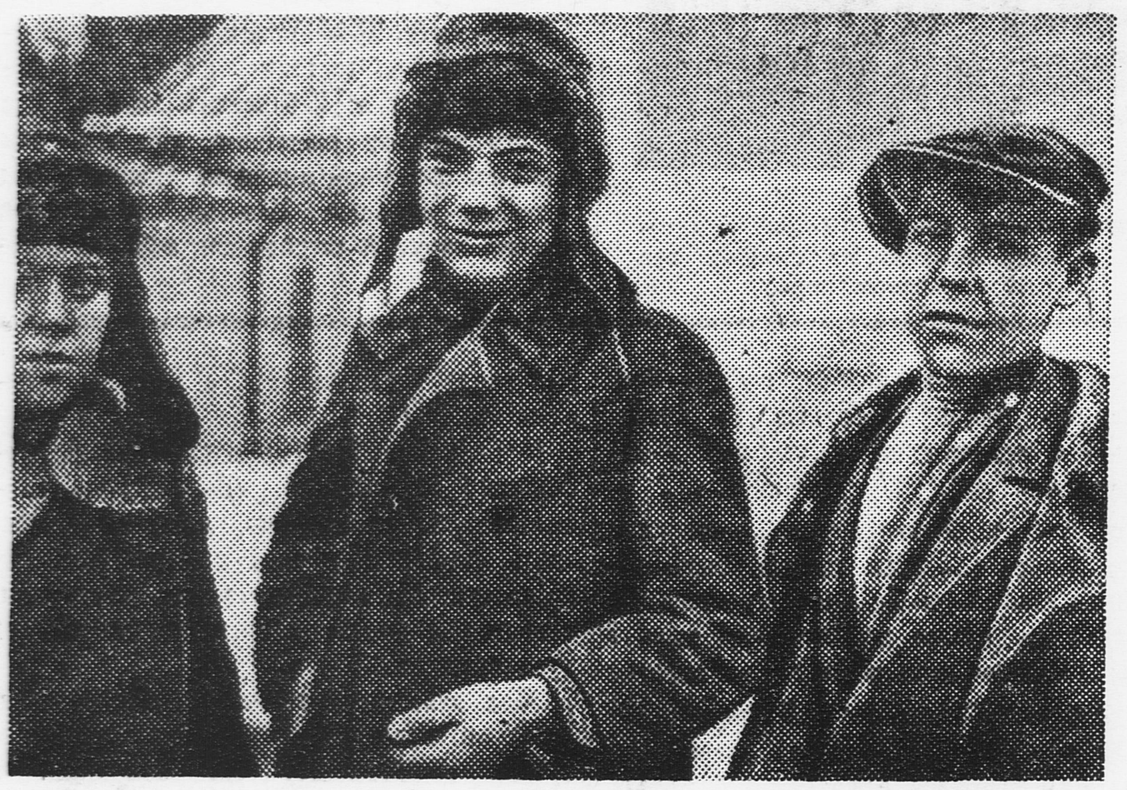
А вот мы бы порекомендовали обязательно отменять линейки. Это время пусть лучше ребята потратят на то, чтобы как следует приготовить уроки, отдохнуть и привести себя в порядок.

Педагоги и вожатые эти полчаса лучше пусть ежедневно тратят на то, чтобы организовать увлекательно политинформацию и культурный досуг ребят.

Ради чего, спрашивается, отняли сегодня полчаса сна у ребят 23-й школы ФОНО?

Ради чего набили их головы перед уроками всякими пустяками?

В. ХАНЧИН.



ГРИГОРЬЕВ ВАСЯ и ЛАПТЕВ МИТЯ — ученики 12-й школы Пролетарского района Москвы. Вместе с учеником ФЗУ ВОСТРОВЫМ они часто ездят в трамваях без билетов.
9 марта эти ребята была доставлены в милицию и оштрафованы за бесплатный проезд в трамвае.
Знает ли школа о том, что ее ученики делают поступки, недостойные советского школьника?

ВО ВРЕМЯ КАНИКУЛ ОТКРОЕМ ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ЗАЛЫ ДЛЯ ИГР И СПОРТИВНЫХ ЗАНЯТИЙ. На снимке: занятия в физкультурном зале 48-й школы Дзержинского района Москвы.

□ □ □

КАК ТЫ СОБИРАЕШЬСЯ ПРОВЕСТИ ДЕСЯТЬ ДНЕЙ ВЕСЕННИХ КАНИКУЛ?

С таким вопросом редакция обратилась к нескольким пионерам города Днепропетровска. Вот их ответы:

Г. ОКУНЬ

Большую часть времени весенних каникул я буду проводить в нашем пионерском дворце, в драматической студии. Сейчас мы начинаем готовить комедию Гоголя «Ревизор», в которой я буду играть роль почтмейстера. Кроме этого, решил прочесть «Тихий Дон» Шолохова, «Мижгирья» Ивана Ле. Еще буду заниматься физкультурой и напишу рассказ о дворце.

М. ГУРЕВИЧ

Я думаю несколько раз посетить театр и кино. Мне хочется посмотреть пьесы «Горе от ума», «Ревизор», «Робин Гуд» и кинокартину «Юность Максима». Я также начну готовиться к лету. Починю летние коньки (ролики), которые сейчас поломаны. Со своими товарищами начнем наблюдать за прорастанием саженцев и деревьев, а позже будем собирать коллекции листьев и жуков.

К предстоящему сбору отряда готовлю интересные загадки, шарады и ребусы.

В. РЕШЕТНИКОВ

Мой дядя—челюскинец и сибиряковец. У него два ордена. Но я еще не совсем хорошо знаю об этих двух исторических походах. За эти десять дней я подробно изучу походы «Сибирякова» и «Челюскина».

У меня есть несколько брошюр о походах и много вырезок из газет. Из них составлю красивый монтаж и потом вывешу его в школе.

Никак не дождусь обещанного от дяди подарка—3-х книг о походе и спасении челюскинцев.

«ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА» ПОМОГЛА

ПЛОХОГО БИБЛИОТЕКАРЯ УВОЛИЛИ

«Библиотека ЛОКУТЯНСКОЙ неполной средней школы Подгойцевского сельского совета всегда на замке», — написал нам деткор. Редакция послала заметку на расследование. Факты полностью подтвердились.

За безобразное отношение к своим обязанностям заведующий библиотекой Бакацкий с работы СНЯТ.

НЕПОРЯДКИ УСТРАНЕНЫ

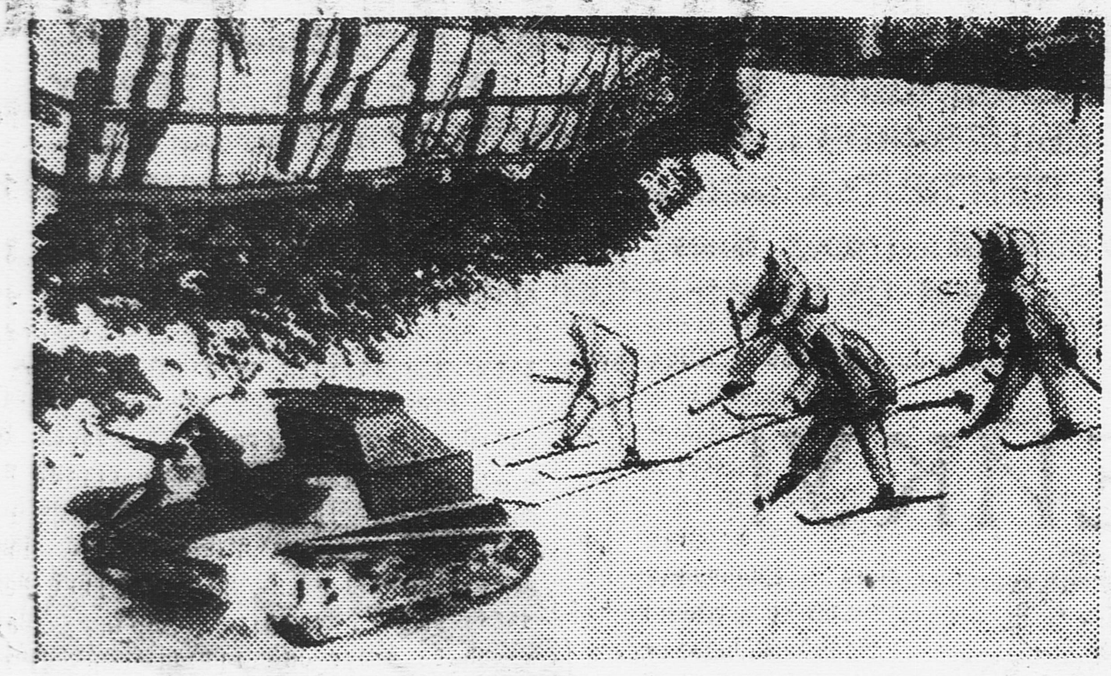
«Школьники завтракают из грязной посуды», — жаловался деткор 1-й школы СТАРОБЕЛЬСКОГО РАЙОНА, Донецкой области. Заместитель заведующего окружным отделом народного образования на наш запрос сообщил, что факты подтвердились. Директору 1-й школы вынесено предупреждение. Старшая повариха, допустившая подачу грязных ложек, снята с работы. Дирекции школы предложено ежедневно лично проверять качество приготовляемой пищи и чистоту посуды.

СЫН КУЛАКА СНЯТ

Ученики ХАЧМАССКОГО района (Азербайджан) школы колхоза «Шоллар» написали нам, что «воспитатель 4-го класса ГАРАКУША П. — сын кулака, плохо относится к детям, посылает их за различными покупками и т. д.».

Заведующий отделом народного образования и руководитель районной организации пионеров сообщают, что Гаракуша с работы снят. За политическую близорукость снят с работы также и заведующий этой школы.

ЗА РУБЕЖОМ



В Карпатах происходят зимние маневры польской армии. На снимке: солдаты, одетые в цепях маскировки в белые комбинезоны, обучаются езде на буксире танкетки.

□□□□□

ВСЕОБЩАЯ СТАЧКА НА КУБЕ

В ночь на 10 марта в **Гаванне** (столица острова Куба, Америка) произошли крупные столкновения между правительственными войсками и бастующими рабочими.

Бастующие перерезали электрические провода и, погрузив во тьму главнейшие районы города, пытались атаковать здание полицейского управления.

Однако бастующие были рассеяны пулеметным огнем. Полиция арестовала более 100 участников стачки.

Стачечное движение в стране быстро расширяется. В настоящее время бастует около 400 тысяч студентов, учителей, шоферов, печатников, работников трамвая. Правительство пытается разгромить бастующих. Тюрьмы острова переполнены политическими заключенными.

На улицах города происходят постоянные столкновения. Солдаты, матросы и полиция обстреливают бастующих из пулеметов и винтовок.

В Гаванне все профсоюзы об'явлены распущенными. В стране об'явлено осадное положение. Но, несмотря на это, стачечный комитет продолжает действовать. Бастующие требуют смены правительства и улучшения условий жизни рабочих.

В Гаванне арестовано большое количество участников всеобщей забастовки. Несколько арестованных расстреляно под предлогом «попытки к бегству».

Американская компартия организует в городах Америки массовые демонстрации солидарности с бастующими трудящимися Кубы.

□□□□□

ВОССТАНИЕ В ГРЕЦИИ ПОДАВЛЕНО

В начале марта в Греции вспыхнуло военное восстание. Повстанцы — сторонники буржуазной партии Венизелоса пытались захватить власть в стране. Эта партия стоит за сближение Греции с Англией, поддерживает политику новых войн.

По последним сведениям, восстание в Греции подавлено и войска повстанцев разгромлены. Некоторые участники восстания бежали за границу. Все мятежные суда, за исключением крейсера «Аверов» и одной подводной лодки, сдались. Группа восставших офицеров бежала на «Аверове» на итальянский остров Кассос.

Но рабочие, следующие призыву греческой компартии, продолжают борьбу с обоими лагерями: как с партией Венизелоса, так и с фашистским правительством. В Сересе произошли новые серьезные столкновения между коммунистическими рабочими и полицией. В Салониках активно распространяются коммунистические листовки.

9 марта в Пирее состоялась крупная антифашистская рабочая демонстрация. Войска открыли огонь по демонстрантам. В тот же день в Афинах было арестовано 600 человек, обвиняемых в организации коммунистического заговора.

В Афинах в помощь полиции создана для борьбы с революционными рабочими особая гвардия из буржуазии.

ПО СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ

Ветер свистит в ушах, мощным потоком бьет в лицо. Шумит мотор. Самолет готов сорваться с места.

В кабине пилота — комсомолка, бывшая пионерка, ныне летчик-инструктор **Лена Коротеева.** За ее спиной, в кабине летнаба, у укрепленного троса, — 18-летняя комсомолка, пилот, воздушная сцепщица, бывшая пионерка **Нина Корытова.**

ЛЕНА КОРОТЕЕВА

Вдали от самолета, натянув длинный блестящий, металлический трос, прицеплен планер «Г-7», а в нем третья девушка—комсомолка-парительница **Люда Чистякова.**

В международный женский день комсомолки-пилоты приготовились совершить **первый в мире рейс первого в мире** воздушного поезда женщин.

Белый флажок стартера взвивается над головой.

— Старт дан! Полный газ!

Люди, которые так уверенно держат в своих руках штурвалы управления самолета и планера в воздухе, кажется, еще вчера сидели на школьной скамье.

— Я еще хорошо помню, — заявила в беседе с вашим корреспондентом пилот Нина Корытова, — с 1926 по 1930 год я училась в школе на 9-й Советской. Там же вступила в пионеры, была звеновой. В отряде мы вели большую, интересную работу. О самолетах тогда знала только по литературе. Иногда видела их в воздухе. Полеты меня занимали и раньше.

Когда я кончила школу, уже будучи комсомолкой, я поступила на завод. Одновременно училась в планерной школе. Окончив школу, стала инструктором планеризма. Под моим руководством выпустили 14 планеристов. Сейчас у меня занимается 8 человек. Сама учусь в школе ленинградского аэроклуба. Я уже сделала семь самостоятельных полетов без инструктора.

8 марта мы поднялись на высоту 700—800 метров. В воздухе пробыли 1 час 30 минут. Взлет, отцепление в воздухе планера и посадка были произведены замечательно.

Я думаю, что каждый пионер, поставивший перед собой цель научиться управлять самолетом в воздухе, должен начинать с планеризма. Хорошо было бы, чтобы каждый отряд имел у себя группу любителей-планеристов. Из них в будущем вырастут настоящие пилоты!

Ленинград. **Г. ГИН.**

□□□□□

НАЧАЛСЯ СЕВ

Колхоз «Герой труда» (Крым) приступил к севу ячменя. На снимке: сев на колхозном поле.

ВОДОПЬЯНОВ В ОХОТСКЕ

12 марта совершающие арктические перелеты летчики **Водопьянов** и **Линдель** вылетели из Николаевска-на-Амуре в **Охотск.** Тысяча километров пройдена без посадки за 6 часов 30 минут. Путь был очень тяжелым. Море не замерзло, берега скалистые. Вынужденная посадка здесь невозможна. Самолеты шли на высоте 2½ километров. Мороз 35 градусов.

Школьники Шантарских островов просили Водопьянова доставить им тетради. **Водопьянов еще в Хабаровске заявил, что он эту просьбу выполнит, так как сам является почетным пионером. Пролетая над островом Большой Шантар, Водопьянов сбросил почту и тетради для местной школы.**

Жак потерял своих родителей совсем маленьким. Мать умерла вскоре после его рождения, отец был убит на войне. Пяти лет Жак остался совершенно один. Благотворительное общество поместило его в деревне Морван у родителей его кормилицы. Они его очень любили.

В 12 лет он должен был расстаться с этими людьми. Они были бедны и не могли содержать Жака. Жака поместили пастухом на ферму.

Днем он пас коров на лугах, а вечером, возвращаясь на ферму, Жак оставался одиноким. Никто не интересовался им и обращались к нему только за тем, чтобы сделать какое-либо указание, выговор или наградить тумаком.

Шли месяцы. Жак не мог выносить побоев. Однажды вечером он покинул свою соломенную постель и бежал. На другой день конные жандармы его поймали и доставили хозяину, который избил его и отправил в «дом поднадзорного воспитания». Там же встретил Жак много мальчиков своего возраста.

Так для Жака началась тяжелая жизнь, без света и радости. В первый же вечер он пришел в ужас от вида спален.

Это — ряд клеток в огромном помещении, загороженных и с внешней стороны запирающихся автоматическими замками. Было холодно. И он вспомнил о своей соломенной постели. Утром чья-то грубая рука сбросила его на пол.

«Вставай, ты — дежурный по выноске нечистот!» Что это значит? Ему об'яснили, что он должен вынести 160 ночных посуд из спален в большую бочку, затем впрячься в нее, отвезти наверх и выбросить содержимое в яму. Он начал исполнять задание. Его тошнило. Несколько раз он прислонялся к стене и закрывал глаза, но сторож, наблюдавший за ним, не давал останавливаться.

Наконец Жак получил право на завтрак. Чашка кофе, похожего на грязную воду, и кусок черствого хлеба являлись завтраком.

Он прожил тяжелый день — 2 часа занятий в классе, тяжелая работа во дворе и совершенно недостаточное питание. Жак был свидетелем всевозможных наказаний, применяемых в этом доме. За пустяк — удар, часто удар кулаком, линейкой по пальцам и продолжительное стояние у стены с руками за спиной. Ему казалось, что в этом доме знают только одно слово: **наказание.**

Последующие дни, недели, месяцы Жак страдал все больше и больше. Он познакомился с недоеданием, с ударами, с дополнительной работой, с тюрьмой.

Жак, как и многие другие, старался с самого начала работать хорошо, быть послушным. Но никто не учел его попыток. Никогда ни одного доброго, ободряющего слова, а только одни угрозы тюремщиков.

Жак решил бежать из этой тюрьмы. Он уловил момент, когда входная дверь была открыта, и бросился бежать.

Он спрятался в лесу, в яме. Сидел долго, пока не захотелось есть. Тогда он рискнул пойти в деревню, где его снова поймали.

Жак был возвращен обратно, а через несколько недель его отправили на Бель-Иль.

На Бель-Иле в Морбигане есть исправительная колония, более жестокая, чем тот дом, который покинул Жак. Прибыв туда, Жак сейчас же начал думать о возможности побега, но неприступные крутые скалы были опасны, а море не переплывешь.

В Бель-Иле Жак испытал жизнь настоящего каторжника. «Колонистов» рассматривали совершенно, как животных. Здесь Жак должен был каждый день карабкаться по длинным узким лестницам, ведущим с берега к колонии, и таскать туда тяжести.

Жак заболел. Так как он пожаловался, то за это преступление, вместо того, чтобы о нем позаботиться, его поместили в тюрьму.

Выздоровев, Жак снова начал думать о побеге. Он хотел быть свободным и счастливым, он хотел работать!

Жак и его товарищи решили воспользоваться лодкой.

Это произошло в августе, ночью. Все журналы говорили о смелом побеге детей с детской каторги.

Жак вырвался из лап тюремщиков навсегда.

(«Мон Камарад»).

Париж.

ОТРЯД НАСТОЯЩИХ ПИОНЕРОВ

Сегодня мы рассказываем о работе одного из отрядов — имени Постышева, получившего знамя Общества старых большевиков. О работе отряда имени КИМ будет рассказано в очередном номере.

1. Мать Сары Голубчик встречает гостей

Десять раз прозвенел звонок. Приветливо отворялись двери, впуская товарищей Сары по звену. Гостей радостно встречают Сара и ее родители. У нее дома собирается сегодня звено имени героев Советского Союза **отряда имени Павла Петровича Постышева завода «Ленинская кузница».**

Звено собралось точно в назначенное время. Пришла и вожатая отряда **Геня Поляк.**

Читали интересную книжку. Потом играли на пианино, танцовали.

Затем квартира превратилась в театр. Звено разучивало новую инсценировку. Правда, зрителей было меньше, чем артистов,—мать и отец Сары и Геня Поляк, но это не смущало ребят. Играли они горячо и с интересом.

Такие сборы не редкость в отряде имени Постышева — отряде, о котором знает весь Киев, отряде, который с полным правом киевский комсомол выделил кандидатом на получение знамени Общества старых большевиков.

В выходные дни вы можете встретить звенья отряда имени Постышева и на художественной выставке, и на катке, и в Парке культуры имени Постышева, который особенно любят посещать ребята.

Родители знают о работе отряда, охотно принимают у себя дома пионерские звенья, сами приходят в отряд и помогают пионерам в работе.

2. Заглянем в класс

На сборе звена Геня Поляк сообщила ребятам радостную весть. За несколько дней перед тем пионерка Сара Черкас из звена имени Горького получила «неуд». Событие это взволновало весь пионерский отряд, и вот сегодня Сара Черкас исправила «неуд» на «хорошо». Довольна Сара, доволен весь отряд, который не имеет теперь ни одного «неуда».

Шестьдесят человек в отряде, из них **тридцать один имеют отметки «очень хорошо», двадцать два «хорошо» и только семь «удовлетворительно».**

Можно подумать, что в этом отряде состоят какие-то особенные ребята. Ничего подобного. В конце первого квартала в отряде было одиннадцать «неудов». Об исправлении «неудов» заботились не только пионеры, их получившие, но и весь отряд. Была организована помощь отстающим, и пионеры Клара Вассерман, Коргина, Медвинская, Катя Курчи, Юдович, которые имели по многим предметам «неуды», получают теперь отметки «хорошо» и даже «очень хорошо».

Вот лучшие ребята нашего отряда.

Загляните в классную комнату четвертого класса 50-й школы, в которой обучаются пионеры отряда имени Постышева. Вас поразят чистота и опрятность. На окнах цветы, на всех партах аккуратно расставлены чернильницы. Для мела и тряпки сделан у доски ящичек. Видно, что ребята любят свой класс, заботятся о нем. Недаром в соревновании на лучшую учебу и дисциплину первое место в школе занимает четвертый класс!

3. Эшелон с подарками

— Давайте организуем эшелон пионерских подарков от пионеров Киева пионерам Молдавии.

Эта мысль зародилась у ребят на сборе, их инициативу поддержали, и в скором времени пионеры Молдавии получили большое количество подарков, собранных пионерами Киева.

Пионеры отряда имени Постышева на деньги, которые они достали у общественных организаций своего завода, купили для пионеров Молдавии два патефона с пластинками.

Интернациональной связи, укреплению дружбы с пионерами различных национальностей уделяет большое внимание отряд имени Постышева.

Недалеко от 50-й школы расположена 58-я еврейская школа. Отряд имени Постышева часто собирается вместе с еврейским пионерским отрядом, проводят смотры самодеятельности. Каждый отряд дает выступление на своем родном языке.

Много писем послано пионерами отряда имени Постышева за границу.

— Вот только ответа нет, — жалуются ребята.

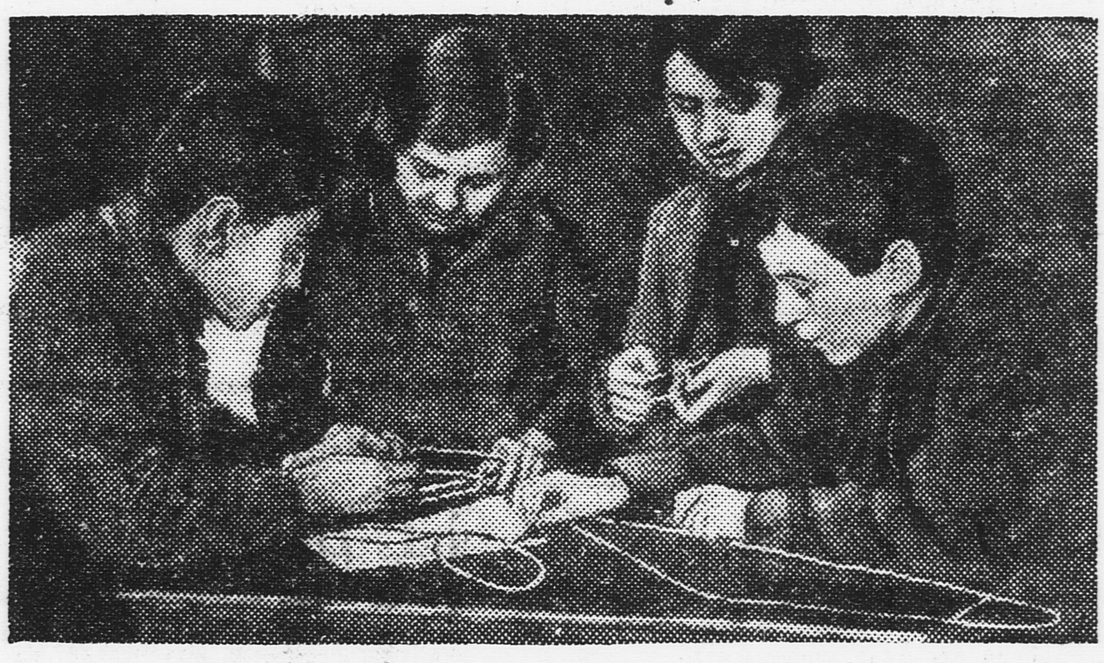
4. Физкультурники, санитары, связисты

Пионерам отряда имени Постышева по 11 — 12 лет. Поэтому сдавать нормы на значки «Будь готов к труду и обороне» или «Юный ворошиловский стрелок» эти ребята еще не могут. Но это не значит, что в отряде ребята не готовятся к обороне Советского Союза.

Любят пионеры физкультуру. Зимой ни одного выходного дня не прошло без лыжной вылазки, коллективного хождения на каток или катания на салазках с гор.

В отряде работают кружки санитаров, связистов, авиамоделистов. Пионер Зуня руководит двадцатью авиамоделистами и каждый из них готовит модель самолета.

Дружат пионеры отряда имени Постышева с красноармейцами подшефной части. Часто бывают у них в гостях. С красноармейцев берут они пример опрятности и аккуратности. Ни один пионер отряда имени Постышева не придет в класс с оторванной пуговицей, в порванной или грязной одежде. У каждого в кармане всегда чистый носовой платок.



Каждый из двадцати готовит модель самолета.

5. Настоящая дружба

В чем же причины успеха отряда? Главное и основное — это **крепкая пионерская дружба, сплотившая ребят.** Это то, что ребята отряда имени Постышева ценят свой отряд. Любят его. Со всеми своими предложениями, пожеланиями, радостями и горестями идут в отряд.

Вова Ковальский плохо обеспечен. По настоянию отряда Вове выдали бесплатно одежду, выдают завтраки.

Пионер Митин плохо вел себя дома. Отряд связался с его родителями. Ребята часто заходили к нему домой, втянули его в отрядную работу. Теперь Митин выравнялся и в школе и дома является примерным пионером.

Пионерка Сара Голубчик хорошо играет на пианино. Как только она разучит новую вещь, сразу же играет ее своему звену. Есть в отряде свои поэты и они со своим творчеством раньше всего идут в отряд, идут в звено.

Вожатая отряда Геня Поляк, которую любят и уважают не только пионеры, но и их родители, сумела создать в отряде эту настоящую пионерскую дружбу.

Отряду имени Постышева вручается переходящее знамя Общества старых большевиков. Пионеры этого отряда должны помнить, что теперь за их работой следят все отряды Советского Союза. У них учатся они работать, с них они берут пример.

С. ГАРБ.

ПИОНЕР ГАПОНЕНКО ЛЕТИТ НА ЛУНУ

ПИОНЕР Витя Гапоненко этой осенью полетит в чудесной ракете на луну. Свое замечательное путешествие он совершит вместе с бывшим буденовским кавалеристом — директором института межпланетных сообщений профессором Седых.

Уже почти готова гигантская ракета, занимающая половину громадного павильона московской кинофабрики. Витя Гапоненко, ученик 4-й образцовой школы Октябрьского района, снимается в роли старосты кружка юных астрономов — Андрюшки в картине «Космический рейс».

ВИТЯ ГАПОНЕНКО в роли старосты кружка юных астрономов в картине «Космический рейс».

Сотни лет мечтало человечество о подобном полете. Еще в 1638 году было издано сочинение Френсиса Гуда под названием «Человек на луне, или путешествие туда, совершенное Доминго Гонзалесом». Гонзалес в этой книге летит на луну с помощью выдрессированных им диких лебедей. После Гуда человеческая мысль много поработала над разрешением задачи межпланетных сообщений. В нашей стране над проблемой звездоплаванья работает всемирно известный ученый Константин Эдуардович **Циолковский.**

Циолковскому уже много лет, но он еще бодр и настойчиво продолжает свои изыскания. Горячо отозвался он на предложение принять участие в постановке картины «Космический рейс». В этой картине полет на луну будет именно таким, каким рисует его в своих предположениях Циолковский. Великий ученый прислал постановщикам фильма более 50 различных набросков и большое количество литературных материалов. Режиссер **Журавлев,** ставящий картину, не раз ездил в Калугу, где живет и работает ученый.

Как же поставить такую картину, как «Космический рейс»? Ведь не полетишь же, в самом деле, на луну с киноаппаратом. А в картине надо будет создать полное правдоподобие такого полета.

На московской кинофабрике соорудили гигантский бархатный щит, усеянный 4 тысячами электрических звезд. Когда зажигаются электрические лампочки, перед вами полная картина ночного летнего неба. На кинофабрике изготовляется гигантская машина «Астроплан», в котором «полетит» Витя Гапоненко на луну. Астроплан сооружается по эскизам Циолковского.

Много сложных вопросов приходится решать постановщикам «Космического рейса». Ведь на луне, где тела теряют свой вес, становятся как бы невесомыми, люди должны двигаться особым, громадным лунным шагом, напоминающим шаг, который мы делаем, когда катаемся на «гигантах». Для этого киноактеры во время их пребывания в «безвоздушном пространстве» будут подвешены на тонких тросах, незаметных для зрителя. Благодаря этому люди будут казаться парящими в воздухе.

Кинофабрика, где ставится «Космический рейс», находится в киногородке на Потылихе. Тысячи работников разных квалификаций обслуживают всевозможные требования постановщиков. Здесь и врачи, и плотники, и механики, и парикмахеры, и актеры, и режиссеры, и ученые.

Десятки прожекторов создают вечный солнечный полдень в павильоне кинофабрики.

Во многих картинах снимаются ребята. Это большей частью пионеры. Все снимающиеся в фильмах ребята продолжают учиться и ведут общественную работу в отрядах. Многие из них даже не собираются стать актерами.

Витя Гапоненко, например, снимается в «Космическом рейсе» с интересом потому, что в этом фильме узнает много нового для себя. Он собирается после школы пойти во втуз и стать инженером. Он хочет поработать над тем, чтобы настоящий полет на луну был совершен как можно скорее.

Этой осенью будут засняты последние части фильма: пребывание героев на луне и их возвращение на землю.

И мы с вами будем смотреть в кино замечательное и правдоподобное кинопутешествие на луну московского пионера Вити Гапоненко, старосты кружка юных астрономов.

ЕВГ. МАР.

Андрюшка (пионер Витя Гапоненко) и директор института межпланетных сообщений Седых (артист Качаров) в картине «Космический рейс».

Губерт в стране чудес

Повесть МАРИИ ОСТЕН

*(Окончание *)*

9. Москва, Москва!

Всю ночь я крепко спал. Я проснулся, когда поезд медленно входил под арку вокзала. Шел снег. Окна были совершенно залеплены.

Мы вышли. Все было в снегу. И снег все падал и падал с низко нависшего бело-серого неба, густо ложась на большую вокзальную площадь. Люди, поднимаясь по ступенькам, прежде чем войти в вокзал, стряхивали снег со своих каких-то невероятно громоздких меховых шуб и пальто. Перед вокзалом вытянулся длинный ряд автомобилей и с десяток саней. Большие бороды извозчиков выглядели так, будто кто-то их обсыпал пудрой.

Вот это зима! Все как будто закутано в толстую и мягкую вату. Крыш под ней не видно. Не крыши, а белые ночные колпаки или сахарные головы. На воротах, через которые с площади в'езжаешь в город, из-под снега нельзя было различить лепные фигуры. Всюду, всюду снег.

По улицам двигались автобусы, шли люди, как будто и не замечая этой массы снега. Странно все это выглядело.

Вдруг мне стало ужасно смешно. Во что это обуты мужчины и женщины? Что за диковинные сапоги!

А вот и первые лыжники. На бульваре, в центре города, ребята на лыжах скользили с маленьких горок, ловко минуя деревья.

— Ах, Роланд! — завизжал я от восторга, — если бы ты только мог посмотреть на этих ребят!

Дома мы бывали счастливы, когда хоть немножко снегу было в саду: хотя бы столько, чтобы хватило на снежную бабку.

На улицах я часто вижу небольшие отряды красноармейцев с лыжами вместо винтовок на плечах. Румяные, бодрые, они с громкими песнями возвращаются в казармы. Их дыхание на крепком морозе, как белый пар.

Красная Армия была всегда нашей самой заветной мечтой в беседах с Роландом о Советском Союзе. Когда нам хотелось позлить наци, мы презрительно говорили: «Куда вашим штурмовикам до нас! У нас, рабочих, лучшая армия, Красная Армия».

10. Мавзолей Ленина

Я не раз бывал на Красной площади и давно хотел попасть в мавзолей Ленина. Сегодня перед мавзолеем большая очередь. Я устал от катания на лыжах — с непривычки ноет все тело, но все же становлюсь в очередь. Сумерки. Закутанные фигуры темными силуэтами вырисовываются на фоне белой стены. Сначала я стою в самом конце очереди, но протискиваюсь вперед. Меня, очевидно, как маленького, с готовностью пропускают, и через самое короткое время я уже у входа. Осматриваю мавзолей. Снаружи он мне кажется небольшим.

Дверь открывается, и меня впускают. Приветливый красноармеец берет мои лыжи. Темно. В глубине вестибюля лестница. Она прерывается площадкой. Матовый свет освещает темнокрасные мраморные стены. Последняя лестница — не более семи ступенек — ведет в большое помещение. Посредине стоит стеклянный гроб, около него — почетный караул. В гробу на красной подушке **ЛЕНИН.** У меня захватывает дыхание. Не отрываясь, смотрю на него. На нем куртка защитного цвета, руки лежат на красном сукне, которым он покрыт до груди. Не хочется уходить. Ленин словно спит. Небольшая бородка бросает тень на щеки и оживляет лицо. Меня осторожно отодвигают. Какая-то женщина всхлипнула. Тишина. Слышно лишь шарканье ног по красивому плиточному полу.

Я снова наверху. Красноармеец возвращает мне лыжи. Надеваю их и бегу вдоль Кремлевской стены вниз, к Москва-реке. Перед глазами — Ленин в гробу. Оборачиваюсь и гляжу на Кремлевскую стену, на причудливые башни Кремля. На некоторых из них сохранились золотые царские орлы.

Рисунок Н. СОКОЛОВА

— Я стал советским школьником!

И вдруг мне приходит в голову мысль: не будь Ленина — и меня, немецкого рабочего мальчика, не было бы теперь в Москве.

Новая жизнь началась для меня. Скоро я пойду в школу. Я приехал в Союз не как иностранный турист, чтобы развлекаться и просто любопытствовать, — **я приехал сюда жить и учиться, как живут и учатся все советские ребята.**

11. Школа

Подходим к школе. Перед нами трехэтажный дом. Над входом вывеска: «Школа имени Карла Либкнехта». Под ней еще одна, поменьше: «Немецкая политехническая школа». Окна в доме большие, высокие и широкие.

Входим. Нас оглушает шум. Мы попали как раз на перемену. По всем коридорам бегают ребята. Множество мальчиков и девочек с красными галстуками.

Я почти ошеломлен этой картиной. О школе я знаю одно: учитель и учащиеся — это непременно две воюющие стороны. А здесь, когда приходит учитель или учительница, ребята даже не останавливаются и никаких приседаний не делают, как у нас, в наших саарских школах. Наоборот, ребята свободно продолжают свои игры или — что еще удивительнее — подбегают к учителю, обнимают его, стараясь подольше удержать его около себя.

К нам подходит молодой, белокурый товарищ. Он приглашает нас в небольшую комнату, сердечно здоровается с нами, просит сесть и сейчас же достает из ящика письменного стола анкету. Я должен дать ему сведения о себе.

— Чем занимается твой отец, Губерт?

— Он безработный, — отвечаю я.

— Безработный? — удивленно взглядывает на меня директор и недоуменно качает головой.

— Ну, да, безработный, я правду говорю, — повторяю я.

— Губерт приехал сюда один, — говорит моя спутница.

Больше всего меня радует вопрос: «Партийная принадлежность» и то, что товарищ Шинкель ставит в графе против него — «пионер».

Потом он расспрашивает меня о нашей деревенской школе, о том, что мы там проходили, что я, примерно, знаю и обо всем вообще. Он просматривает какой-то список. На стене за его спиной портрет Ленина и несколько учебных планов. Наконец он поднимает глаза:

— Ты принят в 4-й класс «Б». Завтра можешь приходить.

---

*) Начало смотри «Пионерскую правду» от 4, 6 и 10 марта.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ШАХМАТНЫЙ ТУРНИР

СЕГОДНЯ — ИСХОД БОРЬБЫ

Оживленной борьбой насыщены были партии 17-го и 18-го туров. И это понятно. Ведь каждые пол-очка могут иметь теперь решающее значение при распределении призовых мест.

В 17-м туре наибольший интерес привлекают партии Ботвинника с Лилиенталем и Флора с Рюминым.

Дружеский шарж А. ШАБАД

С. ФЛОР.

В первой из них чемпион СССР вначале добивается определенного преимущества в позиции. Кажется, что он должен выиграть. Но молодой чемпион Венгрии хладнокровной игрой довольно быстро добивается упрощения позиции, и партия заканчивается вничью.

Во второй партии борьба разыгрывалась более напряженно. Рюмин, игравший черными, разыграл малоупотребительный вариант голландской партии и сразу же попал в тяжелое положение. Для того, чтобы освободить свои фигуры, он должен был отдать пешку. Его противник — Флор играл эту партию недостаточно активно. Он слишком рано разменял фигуры. Несмотря на лишнюю пешку, выиграть Флору будет довольно трудно. Партия отложена.

Маститый Ласкер мог получить свой первый ноль в этом турнире от ленинградского мастера Лисицына. Пытаясь развить атаку на королевский фланг, он ослабил позицию своих пешек и в результате проиграл одну из них. Казалось, что выигрыш — в руках Лисицына. Однако, Ласкер еще раз продемонстрировал здесь свою изумительную стойкость и изобретательность в защите. Остроумными маневрами он «замутил воду», вызвал Лисицына на сомнительную комбинацию и в результате добился ничьей.

Результаты остальных партий 17-го тура следующие: Капабланка выиграл у В. Менчик, Кан — у Рагозина и Алаторцев — у Чеховера. Партии Пирца со Штальбергом и Богатырчука с Гоглидзе окончились вничью. Шпильман отложил свою партию с Романовским с небольшим преимуществом для себя. Колоссальный интерес вызвал 18-й, предпоследний, тур, собравший в зале музея огромное количество зрителей. В этом туре встретились два претендента на первое место — Ботвинник с Флором, и эта встреча, естественно, явилась «гвоздем» дня. Оба чемпиона, однако, были настроены гораздо более миролюбиво, чем многотысячная масса зрителей, жаждавших увидеть «кровопролитие» на шахматной доске. Противники быстро разменялись ферзями, после чего партия приняла характер чисто маневренной борьбы. Небольшое позиционное преимущество Ботвинника, вследствие точной игры Флора, не могло быть использовано, и партия уже на 27-м ходу была признана ничьей. Таким образом ВОПРОС О ПЕРВЕНСТВЕ БУДЕТ РЕШЕН СЕГОДНЯ, В ПОСЛЕДНЕМ ТУРЕ.

Интересную партию опять дал Ласкер. В начале партии с Рагозиным он попал в стесненное положение (почти как в каждой партии!), но затем остроумной комбинацией выиграл качество. В отложенной позиции он имеет большие шансы на выигрыш.

Рюмин выиграл у Рабиновича. В. Менчик проиграла Штальбергу. Мирно закончились вничью партии Романовский—Капабланка, Левенфиш—Шпильман и Пирц с Каном. Богатырчук выиграл у Лисицына и Гоглидзе—у Чеховера. Партия Алаторцев—Лилиенталь отложена с преимуществом для Лилиенталя.

Сегодня в последнем туре встретятся: Кан—Штальберг, ЛАСКЕР—ПИРЦ, Богатырчук—Рагозин, Чеховер—Лисицын, Лилиенталь—Гоглидзе, ФЛОР—АЛАТОРЦЕВ, РАБИНОВИЧ—БОТВИННИК, Шпильман—Рюмин, КАПАБЛАНКА—ЛЕВЕНФИШ и Менчик—Романовский.

После 18 туров на первом месте БОТВИННИК — 12½ и ФЛОР — 12 (и одна отложенная).

УЗНАЕМ ПРОШЛОЕ МОСКВЫ

Туристический кружок при 10-й школе Октябрьского района рассудил совершенно правильно, когда решил, прежде чем изучить настоящее своего района, отправиться в Исторический музей, чтобы узнать, какой была Москва в прошлом.

— Мы увидели в музее много интересного, — рассказывает секретарь кружка **Нина Бушуева.**

Узнали мы, почему называются до сих пор «воротами» площади Арбатская, Никитская и другие. Узнали, из кого состояло население старой Москвы, какие у него были обычаи, костюмы, как роскошно жили цари и бояре и как тяжело было положение крестьянской массы, которая не раз восставала против своих эксплоататоров.

Мы решили не ограничиться тем, что увидели и услышали во время экскурсии. Ребята разбились на бригады и несколько раз приходили в музей, чтобы делать зарисовки. Кто зарисовывал крестьянскую утварь XVI—XVII веков, кто оружие — очень интересны шлемы, кольчуги, мечи,— а кто роскошную серебряную посуду царя и его одежды. Отдельная бригада решила сделать макет Москвы XII века. Много мы над ним потрудились, но зато и вышел он неплохо.

С большим интересом выслушали Нину научные сотрудники Исторического музея, тем более, что слова ее сопровождались показом прекрасных рисунков и очень неплохо сделанного макета, изображающего маленькую деревянную крепость, стоящую на высоком берегу Москва-реки при впадении в нее речки Неглинки.

Стоило бы и другим ребятам последовать примеру туристического кружка при 10-й школе Октябрьского района и побывать в Историческом музее (Красная площадь, 2).

Открыт он ежедневно с 10 до 3½ часов дня, а в общевыходные дни — от 12 до 6 часов вечера.

О. КОЗЛОВА.

НАШ ОТВЕТ

Международный шахматный турнир, происходящий в Москве, вызвал большой интерес к шахматам. В школах устраиваются шахматные турниры, решают шахматные задачи. Среди ребят большим успехом пользуются различные задачи, где нужно применять ход шахматных фигур.

Вот на 12 клетках нашей фигуры зашифрован ребус. Это — слова любимого пролетарского писателя Алексея Максимовича Горького. Эти слова — ответ всем нашим врагам.

Попробуйте расшифровать их, следуя ходом шахматного коня. (Конь ходит «наискосок» — на две клетки вперед и на одну вбок).

Ребята, присылайте не только решения, но и составляйте сами загадки, головоломки, ребусы. Лучшие мы будем печатать.

ПОПРАВКА

В заметке «Ребята, победившие гроссмейстера», напечатанной в «Пионерской правде» от 12 марта, ошибочно названа 57-я школа Сталинского района вместо **57-й школы Сокольнического района.**

Ответ. редактор Ал. СТРОЕВ.

Адрес редакции: Москва, центр, Новая площадь, 10. Тел. 2-89-24, 1-35-64. Редакция принимает от 10 до 5 часов вечера. Выходит через день.
Подписная цена 1935 г.: на 1 месяц — 45 к., на 3 мес. — 1 р. 35 к., на 6 мес. — 2 р. 70 к., на 12 мес. — 5 р. 40 к.

Уполномоченный Главлита В—19442. Типография газеты «Правда» имени Сталина. Изд. № 246.